№ 2568. Lugt
Boneem
Un des trois
№ 42. Belgique

Boneem Coll. Sale: July 15, 1776

42

N° 139 J.B. Dusart

CATALOGUE
D'UN PRÉCIEUX CABINET
DE
TABLEAUX
DES PLUS CÉLÉBRES MAITRES
HOLLANDOIS ET FLAMANDS:

Lesquels seront vendus (en Argent de Change) Lundi le 15. Juillet 1776. à neuf heures du matin & à deux heures de l'après diner à la Mortuaire de feue MADAME LA BARONNE DOUAIRIERE DE BONEEM, rue des Grands-Ecuyers près des PP. Dominicains à Bruxelles.

Lesdits Tableaux seront à voir deux jours avant la Vente, depuis neuf heures du matin jusqu'à douze, & l'après diner depuis deux jusqu'à cinq heures.

Le Catalogue se distribue chez F. DE ROY, sur la Grande-Place à Bruxelles.

A BRUXELLES,
Chez P. J. LEMMENS, Imprimeur-Libraire rue de l'Evêque.

AVIS.

B. signifie sur Bois.
C. - - - - - - Cuivre.
T. - - - - - - Toile.

AVERTISSEMENT.

LE 16. Juillet 1776. on vendra à la même Mortuaire une partie de Diamans, consistant en Boucles d'oreilles, Bagues, Boëtes d'or, une quantité de Médailles en or & en argent; item un superbe Télescope.

CATALOGUE
D'UN PRÉCIEUX CABINET DE
TABLEAUX.

		Haut. *Pouc.*	Larg. *Pouc.*	
1	LE Portrait d'une Dame, ornée de chaines d'or, garnies de Diamants, mettant ſa main droite ſur ſon ſein, par *Pierre-Paule Rubens*. C'eſt un des plus beaux morceaux, tant pour la couleur que pour l'expreſſion de ce fameux Artiſte. B.	25	18	2025 — Leroy
2	L'Intérieur d'une Maiſon de Payſan ; dans le milieu de ce tableaux on voit un Vieillard mettant ſa main dans le ſein d'une jeune Fille, pendant qu'une femme l'épionne par une fenêtre, étant de plus ornée de toutes ſortes de meubles de Payſan, par *David Teniers*. T.	18	28	780 — Craft
3	Le Portrait d'un Vieillard, re-			150 — mg

2955 =

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
	vêtu d'un manteau noir, orné d'une chaine d'or, ayant sur sa tête un chapeau avec un plumet, d'un très-beau fini, par *Rembrant Van Reyn.* T.	29	23
4	Deux Tableaux : l'un représente un Payſage montagneux avec quatre figures ; l'autre la Vue d'un Village avec huit figures & autres ornemens, par *David Teniers.* B.	10	14
5	Un Payſage montagneux après l'ordonnance de P. P. Rubens : ce Tableau eſt un des plus beaux de *Luc Van Uden* ; on en trouve l'Eſtampe par *Van Keſſel.* B.	24	40
6	La Vue de la Porte de Vilvorde, où l'on voit pluſieurs Payſans occupés à la pêche, par *David Teniers.* B.	19	27
7	Un Tableau repréſentant un Cabinet de tableaux, où quelques Seigneurs & Dames s'occupent à les regarder, par *Franck.* B.	24	32
8	Un ſaint Jérome en habit de Cardinal & beaucoup d'autres ornemens, par *Luc Van Lyde.* B.	32	44
9	Un Campement avec de très-		

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
	belles figures & chevaux, très-artiſtement peint par *Philippe Wouwermans*. B.	14	16
10	Un Tableau repréſentant Enée & Didon aux Enfers avec plus de mille Figures : c'eſt un des plus beaux de *Breugel de Velour*. C.	11	13
11	L'Annonciation de la ſainte Vierge avec une gloire d'Anges, très-artiſtement peint par *Rottenhaemer*. C.	11	8
12	Un Payſage avec la vue d'un Ruiſſeau, orné de pluſieurs Figures & Bateaux, très-artiſtement peint par *Breugel de Velour*. Diametre. C.	9	9
13	Deux très-beaux Payſages avec pluſieurs Figures & Animaux, par *Michau*, ces deux Tableaux ſont des plus ſuperbes qu'on trouve de cet Artiſte. C.	16	21
14	Un Corps de Garde, où l'on voit ſur le devant quelques Soldats jouant aux Cartes ; à gauche on voit le reniement de ſaint Pierre, dans le goût de *Teniers*. C.	15	20
15	Deux Combats, très-artiſte-		

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
	ment peints par *F. Van der Meulen*. B.		
16	Deux Payſages avec Figures & Moutons, par *Simon Van der Does*. B.	9	12
17	Un Pigeon pendant, & autre Gibier mort, très-délicatement peint par *Lelienbergs*. T.	13	14
18	Un fin & beau Payſage, repréſentant la fuite en Egyte, très-éclatant, peint par *Breugel de Velour*. C.	29	24
19	Un Philoſophe avec autres décorations, très-bien exécuté par *Corneille Bega*. B.	8	6
20	Un Hermite en priere dans une Grotte, très-délicatement peint dans le gout de *Miris*. B.	15	11
21	Un Payſage entouré de Rochers, dans lequel eſt aſſis un Hermite liſant dans un livre : on voit dans le lointain une converſation de deux Payſans, d'un très-beau coloris, par *David Teniers*. B.	15	12
22	Un très-beau & éclatant Payſage avec des Animaux, par *Moucheron*. B.	14	12
23	Une Converſation de quatre	16	13

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
	Payſans près d'une cheminée, & autres ornemens, par *David Teniers*. B.	9	7
52	Une Eſquiſſe, repréſentant l'Adoration des Bergers, très-charmant peint par *A. Van Dyck*. B.	23	16
45	Un très-beau & joli Payſage par *Luc Van Ude*, & les figures par *David Teniers*. T	11	15
226	Un très-agréable & brillant Payſage, dans lequel on voit la rencontre de Jacob & Eſau, avec pluſieurs autres		
76	figures, par *Paul Bril*. C.	10	13
27	Deux beaux Payſages avec figures, trés-bien exécutés, par *Huyſmans de Malines*. T.	10	13
120	28 Un Quadre, dans lequel ſont onze très-beau Tableaux, peints par le meilleur *Frank*. T.	21	40
80	29 La Vue d'un Port de Mer avec Bateaux & figures très-artiſtement peint dans le gout de *Claude Lorrain*. T.	11	15
60	30 Un Payſage, dans lequel on voit à demi corps un Hermite liſant, très-bien & artiſtement peint par *Gerard Dou*. B.	11	9

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
31	Thilbourg, étant assis devant son chevalet, avec autres figures & ornements, peint par lui-même. B.	17	16
32	Adam & Eve dans un Payſage avec toutes ſortes d'Animaux, dans la maniere de *Breugel*. B.	11	14
33	Un très-beau Payſage avec figures, Vaches & Moutons, par *Guillaume Romyn*. T.		
34	Une très-aimable Converſation de ſix figures dans un Payſage, par *C. Bega*. B.	14	18
		16	14
35	Un Saccagement des Payſans dans une maiſon, avec une grande quantité de figures par *Le Duc*. C'eſt un des plus beau morceaux de cet Artiſte, tant pour l'expreſſion que pour le deſſein. T.	26	33
36	Une Converſation de dix figures dans une chambre, d'un très-beau coloris, dans le goût d'*Iſaac Oſtade*. B.	15	21
37	Une Mer orageuſe avec des Vaiſſeaux, par *Van de Velde*, & une quantité de figures par *David Teniers*. T.	28	45

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
38	Un Corps de Garde Eſpagnol, avec une quantité de figures, très-beau, par *Palamedes*. B.	15	25
39	Une très-belle Ordonnance, repréſentant une Fête de Dieux dans un délicieux Payſage, par *Van Baelen*: C'eſt un de plus beaux morceaux de cet Artiſte. B.	30	42
40	La Vue d'un Parc avec differens Animaux, par un Maître Hollandois. B.	14	19
41	Une Bataille avec une quantité de figures & Chevaux, très-bien exécuté, par *Bourgignon*. T.	14	23
42	Une Converſation de huit figures, très-bien & éclatant, peint par *Craesbeeck*. B.	19	16
43	Deux Payſages par *Momper*, les figures par *Breugel*. B.	17	26
44	Deux très-beaux Payſages, peints très-délicatement par *Hoobema*. B.	23	33
45	Une Ruine Romaine avec figures, très-bien peint, par *André Both*. B.	13	11
46	Un très-beau Payſage avec figures, par *Huyſmans de Malines*. T.	10	13

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
47	La Tête d'une vieille Femme, d'un très-beau fini dans la maniere de *Gerard Dou*. B.	6	5
48	Un Tableau sur Papier faisant voir trois objets differens, par *Simon*.	22	17
49	Le Suaire de Véronique, par *David Teniers*. B.	9	7
50	Un Ecce Homo par *Franck*. C.	9	7
51	Un plaisant Payſage avec figures & Navires, dans le goût de *Brengel*. C.	11	14
52	Le Portrait de notre Seigneur. B.	6	4
53	Deux Enfans jouans. C.	7	9
54	Les Portraits de Rubens & de ſon Epouſe. T.	33	25
55	Un Chien rongeant une tête de veau & autres ornemens, par *François Snyders*. B.	34	54
56	Un Tableau avec Fruits, Gibier mort & autres ornemens, par le même. B.	34	54
57	Une Converſation de dix figures, jouant au Trictrac, par *Rombauts*. T.	76	94
58	Un Tableau repréſentant une Table avec du Gibier, Fruits & des Inſtruments		

			Haut. Pouc.	Larg. Pouc.	
		de Musique, par *Jean Fyt.* T.			
	59	Un Combat de Coqs avec d'autres Oiseaux, très-beau, par *Gryf.* T.	72	110	
			41	62	
	60	Judith dans le goût de Rubens. T.	46	27	

De plus quelques Pastels.

braken borg	47 — nieuwens
...ykaerst goeste	31 — orlan
...en kop geleekt met ...pene van overlaat	19 —
...te nogemen Cristus	16
...ne jacht van diana ...et Rubens	30 — van jeun
~~...~~ ...en schilderey gemaek ...an gelas	42 — Simon